

## КИТАЙ. 30 апреля - 11 мая 1998 г.

В последние годы майские праздники в России - это наибольшая по продолжительности цепь выходных. По новым правилам, если праздник приходится на субботу-воскресенье, понедельник становится нерабочим днем. В результате, в этом году за 2 недели в начале мая было практически 4 рабочих дня. Некоторые фирмы их тоже объявляют выходными - чтобы не дергать лишней раз сотрудников. У меня еще как раз и лекции в институте по понедельникам. Так что я оказался свободен сразу на двух работах.

Именно благодаря таким "каникулам" множество россиян в начале мая снимается с насиженных мест. Многие едут на дачи, многие - в соседнюю Европу. Париж на майские праздники - практически русский город. Мы же с папой засмотрелись совсем в другую сторону - в Китай. Как я шутил, Китай - последняя страна - постоянный член Совета Безопасности Генеральной Ассамблеи ООН, где я еще не был. Необходимо срочно восполнить пробел! С одной стороны, - это давняя мечта (с детства хотелось увидеть те места, о которых так много слышал по рассказам бабушки и бабушки), а с другой стороны, май - удачное время с точки зрения погоды. На летние каникулы в июле-августе туда уже не поедешь.

Телегу, как известно, готовят зимой. Поэтому поиск фирмы, организующей турпоездки в Китай я начал еще в марте. Однако, оказалось все не так просто. Хотелось бы посмотреть страну, увидеть побольше городов. С другой стороны, бабушка и дедушка жили в Нанкине. Там же до сих пор живут люди, которые с ними работали и которые нашли нас в Москве, были у нас в гостях и звали к себе. Так что требования к маршруту были довольно жесткие: сроки (наши майские праздники), посещение Нанкина, а также наиболее крупных и интересных городов страны.

Фирм, организующих поездки в Китай, на всю Москву обнаружилось только четыре-пять. Для России Китай - не туристическая страна. Большинство фирм возят на неделю в Пекин и обратно. Нашелся маршрут Москва - Пекин - Сиань (одна из древних столиц Китая) - Лоянь (монастырь Шаолинь - центр боевых искусств ушу) - Пекин - Москва. Недостаток этого маршрута в том, что самый дальний пункт - Сиань - это центр страны и довольно далеко от южного Нанкина. Есть вариант поехать в Гонконг - Хайнань (остров-курорт в Южно-Китайском море). Однако, при этом познавательная часть сводится к нулю. Наконец обнаружилась фирма, предлагающая вариант поездки из Сиани не обратно в Пекин через Лоянь, а дальше на юг: Москва - Пекин - Сиань - Шанхай - Сучжоу - Шанхай - Ханчжоу - Пекин - Москва. В Нанкин не возит никто. Правда, от Шанхая до Нанкина относительно недалеко. Поэтому мы придумали следующий вариант: приобрести индивидуальный тур - поехать вместе с группой по стандартному маршруту, а затем вместо одного свободного дня в Шанхае и поездки в Сучжоу (небольшой городок с красивым озером и парками вокруг) съездить на 2 дня из Шанхая в Нанкин и обратно, после чего продолжить поездку вместе со всеми. Приблизительно за неделю фирма согласовала со

своим китайским партнером программу нашего пребывания в Шанхае - Нанкине (билеты на поезд, гостиница, русскоязычный гид и т.д.), и мы заключили договор.

30 апреля вечером мы вылетели Боингом Air China из Москвы в Пекин. Лететь надо приблизительно 8 часов. С учетом разницы во времени в Пекине мы оказались около 9 часов утра. Вообще, Китай лежит в трех часовых поясах, но время во всей стране одно (Пекинское). Так как в России добавлен декретный час, плюс еще час летнего времени (Китай на летнее время не переходит) - разница с Москвой всего 4 часа. Так что адаптироваться не трудно. Из всей дороги самым неприятным оказалось то, что мы попали в жуткую пробку по пути в Шереметьево и успели только к концу регистрации.

Визы оформлялись прямо в пекинском аэропорту. Делала это встретившая нашу группу дама - немолодая очень любезная китайка (госпожа, или как ее называли за глаза, бабушка Ван), которая сопровождала нас все время пребывания в стране. По Пекину она одновременно являлась и экскурсоводом.

Пекин - любопытный и странный город. Довольно большой и по населению (более 10 миллионов человек), и по площади. Но такой планировки я нигде не видел. План города (относительно подробный) помещается на спичечной этикетке или на визитной карточке. Фактически это несколько квадратов улиц. Но реально, размеры кварталов - совершенно гигантские. Схема пекинского метро - тоже квадрат. В самом центре - 2 квадрата "запретного" города - зимнего дворца императоров.

Зимний дворец, да и все другие дворцы и комплексы, которые мы в дальнейшем увидели, представляет собой огромную совокупность павильонов, пагод, буддистских храмов с фигурами будды, его учеников и хранителей. Все это располагается на разных уровнях, что создает любопытные видовые эффекты. Вокруг интересные ограды, галереи, фигуры мифических животных и, конечно, изумительной красоты садово-парковые комплексы - пруд с рыбками, беседка, камни, цветы и т.д.

Самое главное, что акцент делается не на роскоши покоев императора или императрицы (особой роскоши именно в личных вещах, тронах и т.п. нет, да их практически и не показывают), а на гармонии архитектуры и убранства комплекса и окружающего ландшафта, символике и философии. Это подчеркивается и названиями: "Павильон Высшей Гармонии", "Дворец Небесной Чистоты", "Дворец Изысканного Изящества", "Павильон Вечной Весны", "Павильон Воспитания Сердца", "Дворец Отдыхающей Старости", "Павильон Радостных Звуков" и т.д.

Встречающийся везде квадрат - это тоже символ - символ Земли. Круг - символ Неба. Именно поэтому комплекс Храма Неба (где мы тоже побывали) состоит из круглых павильонов, храмов, беседок, что довольно редко в китайской архитектуре, но очень красиво.

Помимо Зимнего дворца и Храма Неба нам показывали Комплекс гробниц императоров династии Минь (50 км от Пекина) и Летний дворец императора - парк с буддистским храмом на горе на берегу озера (25 км от Пекина). "Горы и воды" - типичный, наиболее любимый и очень красивый пейзаж в Китае. Это один из самых распространенных сюжетов в живописи и поэзии.

Великая Китайская стена тянется на 6300 км. Туристов возят обычно к наиболее сохранившимся ее участкам. Ближайший от Пекина находится в 90 км. Все это довольно интересно, но совершенно не соответствовало моим представлениям о

данном сооружении. На фотографиях (в том числе, как ни странно, и на получившихся у нас) стена - это сооружение с широкой вершиной, по которой могут не только прогуливаться довольные туристы, дежурить воины, но даже перемещаться повозки с лошадьми. Оказалось, что на нашем участке (но насколько я понял из рассказов, так практически на всем протяжении) стена идет по горам и четко повторяет их рельеф. Как следствие, вершина стены - это не гладкая поверхность для приятных прогулок, а сплошная лестница. Однако, назвать то, что имеется на Великой стене лестницей - значит оскорбить и незаслуженно обидеть славное семейство инженерных конструкций данного типа. Ширина ступени - около 25 см, что, мягко говоря, узковато, высота - более 40. Подняться на 4-5 ступеней - значит подняться на свой рост. Участки между башнями - это много сот ступеней. Короче говоря, перемещаясь и вверх, и вниз испытываешь много удовольствия. После посещения данного сооружения - основное чувство - чувство удивления, что удалось каким-то чудесным образом не свернуть себе шею.

Следующий город на нашем маршруте - Сиань - одна из древних столиц Китая. Это начало знаменитого шелкового пути. Сиань - небольшой по китайским меркам город (китайцы говорили мне, что Нанкин с 5.5 миллионами населения - город маленький). В эпоху династии Тан (7-8 век) Сиань была самым большим городом в мире - более 1 миллиона жителей. До сих пор сохранилась городская стена. В самом городе интересны башни (пагоды) колокола и барабана (будто бы барабан на башне - самый большой в мире; так ли это - не знаю, но он действительно гигантский) и Большая Пагода Диких Гусей с буддистским монастырем при ней. Но самое интересное находится в окрестностях города.

Деревня Банпо - место, где в 70-е годы раскопали поселение, датированное четырьмя тысячами лет до нашей эры. В Европе в это время если кто и ходил, то без штанов. А здесь найдены художественные произведения! Люди еще не знали металла, но уже украшали посуду.

А еще чуть подальше от Сиани в 1974 году крестьянин, копая колодец, обнаружил то, что во всем мире считается величайшим археологическим открытием не только конца 20 века - так называемое терракотовое войско императора.

Немного отвлекусь, чтобы рассказать об ответе гида на вопрос; почему в Китае в 70-е годы был бум археологических открытий? Помявшись, гид ответил, что именно в это время Мао Цзэдун призвал население рыть бомбоубежища. Так что история про колодец - официальная версия. Можно себе представить, что еще скрывается в Китайской земле! Кстати, в другой стране, человек сделавший подобное открытие, был бы миллионером. Здесь же этот мужичок сидит около музея и подрабатывает тем, что дает приезжающим со всего мира туристам автографы.

Терракотовое войско императора - элемент погребения первого китайского императора Цинь Шихуанди (3 век до нашей эры). Это был очень жестокий, но совершенно выдающийся человек. Как здесь говорят, гениальный и полубезумный император. Совершая абсолютно дикие по своей бессмысленности и жестокости поступки, он создал империю и заложил основы государственного управления, которые считаются совершенными до сих пор. Цинь Шихуанди ввел стандарты мер, весов, денег, установил характеристики дорог, требования к архитектуре. Именно он

построил Великую Китайскую стену, соединив отдельные разрозненные сторожевые башни.

Для своей гробницы Цинь приказал изготовить терракотовую копию своей армии - от солдата до генерала - в натуральную величину и с портретным сходством. Все это в боевом построении, с оружием, лошадьми и т.д. Тысячи фигур в основном неплохо сохранились. Откопано до сих пор не все. Однако, создан огромный павильон над раскопками и помосты над отрытыми траншеями для удобного просмотра. Особенно интересно то, что все изображения натуральны. Это еще и дает массу информации о том, как жили 23 века назад. Общее впечатление - довольно сильное.

В окрестности Сиани нам также показали очень красивый парк (как и положено, гора, озеро, сад), где с давних времен императоры наслаждались термальным источником (43С). Любопытно, что на горе есть небольшой музей Чан Кайши, который здесь скрывался и которого как раз здесь и арестовали. Тема музея - быт Чан Кайши, а совсем не успехи коммунистов, обезвредивших врага революции.

Следующий город - Шанхай - самый большой (13 миллионов человек) и одновременно - самый некийтайский город Китая. На сегодняшний день - это суперсовременный город интернационального типа. К достопримечательностям там относится скорее не храм Нефритового Будды с изумительным садово-парковым ансамблем вокруг или сад Юйюань в центре города, а набережная реки Хуанпу. Небоскребы вдоль набережной были здесь построены еще в 30-е годы. Считается, что Шанхай - город европейский. Мне же этот стиль больше напоминает смесь сталинских башен со старыми небоскребами Нью-Йорка. Речь идет естественно не о современных районах. Кстати, на фоне "некийтайской" набережной очень колоритно смотрятся "китайские" кварталы. Их немного в городе, но они очень красивы (с характерно загнутыми вверх концами крыш, фонариками и т.п.).

Нанкин - город сосны. Хотя он и считается "китайской сковородкой" (там очень жарко), город очень зеленый. Есть улицы, где деревья сверху срослись, и идешь, как в тоннеле. Сосна для Китая - редкость. Хвойных вообще немного. Несмотря на то, что страна огромная, а мы проехали довольно далеко с севера на юг, внешне природа меняется не сильно. Но что самое удивительное, очень мало внешних различий с природой России. Конечно, где-то растет бамбук, а на озерах цветет лотос. Но обычный пейзаж - если не Подмосковье, то юг России - наверняка. Вместе с тем, видели совсем молодую пшеницу с колосом такого размера, которого в российских условиях просто вырастить не может. Про Пекин говорят, что там холодный климат - созревает всего лишь один урожай в год. Вообще, земля везде обработана, пустырей мало. По дороге в Нанкин (вдоль Великого канала от Пекина до Шанхая) произвело впечатление, как много разводят и ловят сетями рыбу.

Нанкин - это столица многих династий императоров, а также центр многих восстаний. Столица Гоминьдана - первой демократической китайской республики во главе с Сунь Ятсеном - тоже была в Нанкине. Поэтому в Нанкине основная достопримечательность - мавзолей Сунь Ятсена на Пурпурной горе. Огромный комплекс знаменит своей лестницей из 392 ступеней. Построена она как Потемкинская в Одессе - снизу не видно горизонтальных площадок, а сверху не видно ступеней.

Вообще, в Китае с лестницами все в порядке. По горизонтали почти не ходят: тут на шесть ступеней спустился - там на десять поднялся. В пекинском метро при неработающем эскалаторе вход и выход на станции - 102 ступени (посчитал - не поленился).

Но лестницы - ладно. А вот что в очередной раз поразило - китайская философия. Главный лозунг - завещание Сунь Ятсена, высеченное в камне: "Бо ай" - "Всеобъемлющая любовь". И все. Это не про электрификацию и даже не "учиться, учиться".

Здесь же на Пурпурной горе находится гробница первого императора династии Минь. Те, куда нас возили в Пекине - начиная с третьего императора. Именно третий решил перенести свою резиденцию из Нанкина (в переводе - южная столица) в город, который назвали Пекин (в переводе - северная столица). Там он построил "запретный" город с зимним императорским дворцом, где мы побывали вначале.

Гробница первого императора и его дворец сохранились плохо. Но сохранились подступы к гробнице ("священный путь"), которые на протяжении 800 м охраняют огромные парные фигуры верблюдов, лошадей, слонов, воинов, чиновников и т.д. Все это довольно внушительно.

Интересным местом в Нанкине, помимо традиционного парка отдыха с озером и пагодами, является очень красивый храм Конфуция. Здесь тоже гуляют и отдыхают. Любопытно, что протекающая в городе Янцзы (совершенно потрясающая по масштабам и мощи река) местом отдыха не является.

Последним городом, который мы видели, был Ханчжоу - по мнению Марко Поло - красивейший в мире город. Город, как и Сиань, небольшой. Но уже в 13 веке (при Марко Поло) насчитывал 1.6 миллионов жителей. Если классическим пейзажем в Китае считается "горы и воды", то Ханчжоу считается в Китае классическим образцом этого классического пейзажа. Озеро Сиху и его окрестности воспеты в поэзии и живописи. Бамбук, лотос, камыши, пагоды действительно придают озеру особое очарование. Особенно, говорят, оно романтично лунными ночами. Однако, с Сиху нам не очень повезло. Погода, которая сопровождала нас в Китае, была весьма неплоха для прогулок: не жарко (чуть больше 20С), но несколько пасмурно. Для озерных пейзажей это оказалось губительно. Дымка скрывала горы и делала окружающие ландшафты сероватыми и однообразными даже во время катания на лодке.

Но вот что произвело в Ханчжоу большое впечатление - это Храм Прибежища души на Перенесенной горе. Индийский монах узнал в этой горе гору из Индии, и заявил, что гора перенеслась сюда вслед за ним. В доказательство он указал место, где действительно, как он и предсказал, сидели две обезьянки. Но если гора перенеслась сюда, то вдруг перенесется и отсюда. Поэтому (чтобы привлечь гору здесь остаться) по всей горе вырезаны скульптуры будды. От небольших до гигантских. Уже при коммунистах (как говорят в Китае - после освобождения, т.е. после создания в 1949 г. Китайской Республики) вокруг Перенесенной горы собрали копии различных гигантских скальных (и не только) скульптур со всего Китая, а потом и из других буддистских стран. Очень интересно и очень внушительно.

Кстати, Китай нельзя считать буддистской страной. В стране нет господствующей религии. Сейчас имеется мода на христианство. Сиань, куда приходило много торговцев из средней Азии по шелковому пути - город мусульманский. Даже буд-

дизм, пришедший из Индии, шел двумя путями - сухопутным (по шелковому пути) и морским (в порты юга Ганчжоу-Кантон, Сянган-Гонконг, Шанхай) и, следовательно, несколько различается в разных частях страны и тем более отличается от буддизма в Индии, превратившегося в основном в индуизм. Тибетский ламаизм - это совсем другая ветвь. Совсем интересно с конфуцианством и даосизмом. Это не религии как таковые, а скорее философские течения. Строящиеся храмы Конфуция или Лаоцзы, как нам объясняли, - учреждения не религиозного, а светского плана. Но люди, очень уважая философа, могут ему и помолиться.

Конфуцианская философия - в первую очередь этическая система, определившая мышление и национальный характер китайцев. Император - сын Неба, абсолютно недоступный богочеловек. Во дворце для него отдельные дороги, покои. Но один раз в год в ворота императора могут войти вместе с ним два человека. И это не императрица, не сын, не министр. Оказывается, существовала всекитайская система ежегодного отбора талантливых юношей. По всей стране проводились конкурсы и лучшие приезжали в Пекин, где сдавали итоговые экзамены (писали сочинение, отвечали на вопросы по различным наукам). Так вот, чести пройти с императором удостоивались двое юношей, лучше других ответившие на все вопросы. Имена всех, сдавших экзамены, высекались на каменных стеллах, до сих пор стоящих во дворе храма Конфуция. Стоит ли при подобном отношении удивляться, что именно в Китае были сделаны многие величайшие научные открытия человечества: от бумаги и компаса с порохом до фарфора и мороженого.

Внешние отличия буддистских, ламаистских, конфуцианских, даосских храмов (на наш непросвещенный взгляд) не велики. Есть отличия в одежде буддистских (в сером) и ламаистских (в оранжевом и красном в зависимости от степени просветления) монахов. А вообще, отношение к религии очень ярко продемонстрировал один из наших гидов, когда мы в Пекине оказались на службе в ламаистском храме. Прямо во время чтения молитв экскурсовод громко давал комментарий о храме и пр. Я потом спросил, не мешаем ли мы верующим. На что мне был дан довольно четкий ответ: "У нас религия от государства отделена. Наша "религия" - коммунистическая. Кто кому здесь мешает еще надо разобраться". Как следствие, все гиды о религии знают мало. На вопросы, чуть более глубокие, чем год постройки храма, отвечают с трудом, а чаще не отвечают совсем. Делается это в тонкой китайской форме: я обязательно отвечу вам завтра. Это значит, что уже можно не утруждаться.

В программу экскурсий по всей стране входило также посещение различных фабрик и мастерских по производству изделий китайского прикладного искусства. Это очень красиво и оказалось очень интересно. Мы видели процесс изготовления перегородчатой эмали, лаковых изделий, керамики. В Пекине были на фабрике, где выращивают пресноводный жемчуг. Ханчжоу - центр производства чая и тутового шелкопряда. Поэтому были на чайной плантации и в музее чая (с дегустацией).

В Сиани нам предложили посмотреть программу "Песни и танцы династии Тан". Очень яркое, красочное зрелище. Музыка древняя (при раскопках находили нотные записи мелодий), но в достаточно современной обработке. Уровень исполнения - очень высокий. А в пекинскую классическую оперу мы отправились уже самостоятельно. Нам это было особенно интересно, т.к. у нас дома довольно большая

коллекция масок пекинской оперы. Все персонажи и действие достаточно условны. Многие определяются именно цветовыми оттенками маски, жестами, акробатикой. Для нас, конечно, большим подспорьем была бегущая строка на английском, переводящая речь и пение персонажей. Но в основе представления - танцы, жесты. Все изумительно красиво: и декорации, и костюмы, и грим. Очень понравилось, хотя то, что мы видели, абсолютно непривычно и не имеет аналогов в европейском стиле пения и исполнения.

Говоря о китайской экзотике, нельзя не сказать о питании. Еда всюду китайская. Европейской кухни нет. У нас был полный пансион (т.е. завтрак, обед, ужин). Объясняется это тем, что на улице, в отличие от Европы, поесть трудно. Но не потому, что мало едален - их как раз больше, чем где-либо, а с одной стороны, из-за языкового барьера, а с другой стороны, из-за отсутствия гарантий качества в уличных заведениях. Обычно, полный пансион - это плохо, т.к. оказываешься привязан к времени и месту приема пищи. В данном случае, организовано все было очень хорошо. Кормили каждый раз в новом месте - тогда и там, где это было удобно в соответствии с сегодняшней программой. Так что мы видели множество стилей и кухонь, а кроме того, не теряли времени.

В ресторане еду подают за круглый стол на 9 человек. На столе - вращающийся круг. Если хочешь взять блюдо, дождись пока никто ничего себе не накладывает и поворачивай круг к себе. Едят только палочками, но можно попросить и вилку (по умолчанию вилка не положена). Спиртного не пьют. Для нас давали пиво, и вино, и водку, но сами китайцы этого (по моим наблюдениям) не употребляют. Рисовая водка, как и японская сакэ, очень слабая. Есть крепкая водка, но ее пьют буквально из наперстков. Но самое интересное, конечно, еда. Я люблю китайскую кухню и мне все очень нравилось. Вообще, есть четыре крупных течения в кухне Китая (по регионам). То, что для нас наиболее экзотично, едят на юге. Ели и воробьев, и жаркое из пресноводных черепах, и огромное количество разнообразных морских моллюсков. Из растительной пищи - батат, бамбук, лотос и прочая, прочая, прочая. Очень интересны сочетания со сладкими соусами (от помидора до всевозможных сортов мяса и рыбы). В Сиани - родина пельменей. Банкет пельменей был интересен не столько вкусом, а в основном оформлением. Пельмени цветные и имеют форму, соответствующую начинке (креветка, утка, орех и т.д.). Китайский обед в ресторане (не дома, где едят миску лапши или риса с грибами и соевым соусом) состоит не менее чем из 15 блюд. Банкет - больше. Поэтому порции очень маленькие. На стол, например, подается 10 пельменей одного вида. Но когда этих видов 39, голодным не уходишь. Из всего, что мы ели, мне больше всего понравился банкет пекинской утки. Сначала подаются различные блюда из утки (сердечки, крылышки, язычки и т.д.), а затем выносят саму утку по-пекински. Я знал, что это специально откормленная и особым образом зажаренная на вертеле утка, но не знал, что главный ритуал - это ее торжественная разделка (на глазах у публики) поваром на сотни мелких кусочков. Едят же эти кусочки со специальными блинами и соусом. Очень вкусно.

В любой стране особый интерес вызывают местные нравы, особенности быта, "контакты с аборигенами". В нашем случае, поездка в Нанкин, то как нас там принимали, общение с людьми особенно были для нас существенны, т.к. мы смогли по-

смотреть не только жизнь китайцев "изнутри", но и увидеть где жили и работали дедушка с бабушкой, познакомиться с людьми, которые их знали.

Как я уже писал, в Нанкине нам полагалась гостиница, гид и машина с шофером. Уже на вокзале нас встречал не только гид, но и дама - начальник дедушкиного секретариата (в то время) с мужем, которого папа знал еще во время его аспирантуры в Москве в 1956 г. Оба заведовали кафедрами в университете, а сегодня - уже пенсионеры. Они года два назад были у нас в Москве. Сейчас перед поездкой мы им написали, а из Шанхая мы уже непосредственно созвонились, и они нас ждали. Прямо на вокзале состоялся оживленный диспут между ними и гидом - как нас "поделить". Неожиданностью явилось то, что принимать нас собираются не только наши знакомые. На вечер первого дня запланирован банкет в ректорате Юго-восточного университета Китая (так теперь реорганизован Нанкинский политехнический институт, где дедушка был советником). В итоге договорились, что вначале нас везут на экскурсию. Вечером из гостиницы повезли (уже на машине ректора) в университет. Там был устроен прием с представителями ректората, иностранного отдела. Вручили нам кучу подарков (мы тоже кое-что привезли). Довольно любопытно рассказывали о высшей школе в Китае. На следующий день уже наши знакомые повезли показать нам в университете те корпуса, где работал дедушка. Затем пригласили к себе домой. Пришла познакомиться с нами бывшая бабушкина переводчица по быту - ныне профессор английского языка. Набралось такое количество сопровождавшего народа, что на Янцзы повезли нас уже на микроавтобусе. После всего устроили шикарный обед в очень дорогом ресторане. А в 4 вечера у нас уже был обратный поезд в Шанхай. По дороге успели только заехать в бывшее английское посольство - здание, где бабушка и дедушка жили. Сейчас это гостиница.

В общем, прием в Нанкине был очень теплый и очень интересный. Одним из любопытных моментов было посещение дома. Это дом, где живут преподаватели университета. Внешне - 4-этажная хрущоба. Балконы только на первом этаже. Квартира по площади немаленькая - 4 комнаты. Но живут очень аскетично: пол - крашеная доска, беленый потолок, вместо люстры - обычный светильник, минимум мебели. В тоже время есть много очень дорогих книг и компьютер. Объясняется это, как я понимаю, тем, что до недавнего времени жилье, одежда и многое другое рассматривалось только с чисто утилитарной точки зрения. И только сейчас, когда начались реформы, стали потихоньку понимать, что что-то можно и украсить.

В разнообразии одежды китайцы сейчас не уступают ни Европе, ни Америке. И внешне, кстати, они совсем друг на друга не похожи. Разнообразие лиц - огромное. Очень много высоких людей и очень мало лысых мужчин. Женщины только начинают приучаться к косметике. Поэтому большинство лиц довольно простых. Но есть и очень симпатичные. К особенностям можно отнести высокий процент женщин в брюках или в особого покроя длинных юбках с высоченными разрезами. Разрезы есть и у маленьких детишек сзади (вместо памперсов). Так как разрешено иметь только одного ребенка (за второго - огромный штраф), детей очень любят и балуют.

Очень интересно было понаблюдать за жизнью нетуристских кварталов. Довольно близко от центра даже в Пекине начинаются ряды узких улочек с одно-двухэтажными домами. Магазины - это уже не универмаги с китайским ширпотребом,



которым сейчас завален весь мир, а что-то типа нашего сельпо с самым необходимым для жизни. Масса продовольственных рынков с очень дешевыми продуктами (мешки крупы, мясо, птица, овощи). Большая часть жизни протекает на улице: много уличных парикмахеров, много людей ест прямо здесь же приготовленную еду, как следствие, много туалетов (что очень неплохо). На улицах сидят приезжающие из деревень мужики, предлагающие себя в качестве рабочей силы (маляры - с кистями, грузчики - с тележками и т.д.). Как ни странно, эти глубинные улочки при всем этом выглядят опрятней больших проспектов.

Во многом нравы китайцев удивительны. Рано утром многие любят выйти на гимнастику. С 6 утра скверы, парки полны занимающимися людьми. Но некоторым делать упражнения скучно. Поэтому люди танцуют. Нашему человеку это представить невозможно - в 6 утра люди выходят на улицу потанцевать! Танцуют, но уже просто для развлечения, и вечерами, в самом центре города. Танцы - национальные. Вообще, принято вечером поужинать и не сесть у телевизора, а всей семьей (бабушки-дедушки, дети, внуки) выйти погулять, что-нибудь съесть на улице, купить. Поэтому жизнь кипит с 6 утра до самого позднего вечера. У каждого торговца свой фонарь, освещающий прилавок, т.к. улицы освещаются неважно. В основном освещение от окон и торгующих.

Есть еще один источник освещения - это стройки. Ничего подобного я нигде в мире не видел. Вся страна - гигантская строительная площадка! Строят круглосуточно целыми улицами. Строят дороги, небоскребы гостиниц, банков, офисов. Не забывают при этом и местный колорит. В Шанхае снизу оставляют 2-3 этажа старого здания в старом европейском стиле (колонны, портики и т.п.), а уж над ними ставят 50 этажей модерна. Всюду строятся новые аэропорты. Открываются сборочные автомобильные заводы со всего мира. В Шанхае видели развитие свободной экономической зоны Пудон. Мэр Шанхая как-то похвастался, что над его городом взметнулась пятая часть подъемных кранов мира. Глядя на то, как прямо на глазах развивается Китай, отчетливо понимаешь разницу между г-м Ельциным и гениальным Дэн Сяопином. Оставаясь формально коммунистической страной (Мао Цзэдун до сих пор великий кормчий - в Пекине побывали в его мавзолее, отстояв гигантскую очередь, правда, довольно быстро), Китай распустил колхозы, создал благоприятные условия для иностранных инвестиций, развил промышленность и поднял уровень жизни населения. Впервые за много лет в стране нет голодных. А идеология, как учили нас классики марксизма, определяется как раз бытием: говорят все, что думают, первомайскую демонстрацию и парад не проводят, т.к. это бессмысленная трата денег и т.д.

Конечно, Китаю есть куда развиваться. Уровень жизни остается не самым высоким. Автомобилей в частном пользовании очень мало, в основном они принадлежат фирмам. Но автомобилей на улицах очень много, есть пробки. Основной транспорт - велосипед. Вообще, мы перепробовали все - от самолетов (3 перелета внутри страны) и поездов (3 переезда) до метро, такси и велорикши. Самолеты - Боинги. Уровень сервиса - добротный средний. Это относится ко всему, где могут быть иностранцы. Скорый туристский двухэтажный поезд - весьма приличен. А вот пассажирский, на который мы попали, возвращаясь из Нанкина в Шанхай, весь разбит, загажен, забит тараканами. Метро очень чистое, но все станции абсолютно одинаково-

вы. Такси - довольно дешевое (от 12 центов за километр, в зависимости от класса автомобиля). Самым дорогим транспортом оказался рикша (раза в 3 дороже приличного такси). Всегда это был для нашего человека самый запретный плод в Китае (эксплуатация человека человеком). Как шутили раньше в посольстве, воспользоваться услугами рикши - это самый короткий путь домой. Теперь времена другие и ради экзотики решили попробовать. Конечно, чувствуешь, что ты белый человек, а работа рикши совершенно собачья, но особого комфорта и никакого удовольствия от всего этого нет.

Средний уровень доходов в Китае - около 100 долларов в месяц. Но страна - очень дешевая. Прожиточный минимум - долларов 30-40. Как и везде, есть нищие, но они поназойливее наших. Вообще, в Китае расстояние допустимого контакта доведено до нуля. Нормальным считается, когда тебя трогает продавец, берет за рукав шофер. Это несколько шокирует. Но везде свои нравы. В Штатах кладут ноги на стол, а здесь - садятся отдыхать на пол и снимают обувь. Но народ явно тянут вверх. На 1 мая организовывались массовые выезды на экскурсии из самой глубинки. Толпы везде в связи с этим были жуткие. Очень много продается книг. И видно, что люди интересуются и покупают.

Иностранцы в Китае есть. Но на белого человека смотрят с большим интересом. В Нанкине, у мавзолея Сунь Ятсена чуть ли не очередь выстроилась из желающих с нами сфотографироваться. Вообще, ставка на туризм делается большая. Гостиницы, где мы жили, в основном (с точностью до теннисных кортов и казино, которые в Китае запрещены) своим 5\* соответствуют. Персонал весьма вышколен, хотя был случай, когда чаевые просили прямым текстом, что дурной тон.

Большая проблема с языковым барьером. В ресторанах и гостиницах можно объясниться на английском. Но на улице - нет. Я специально интересовался, какой язык учат в школах. Говорят - английский. Но даже студенческого вида молодежь на улице не знает самых элементарных фраз. Приходится обходиться жестами и минимумом китайских выражений. Тут есть своя особенность. Китайцы сами друг друга понимают плохо. И дело не в том, что китаец - это такое же собирательное название, как американец (в Китае 56 наций). Иероглифы пишутся везде одинаково, но читаются везде по-разному, причем совсем по-разному. Принято, когда объясняются люди из разных регионов, рисовать во время беседы иероглифы на ладони. Сейчас, правда, пытаются ввести стандарт пекинского произношения, но до конца дело пока не довели. В китайских передачах по телевизору идет иероглифический подстрочник.

С русским языком в Китае совсем плохо. Остались совсем пожилые люди, которые не пользовались языком более 40 лет и многое забыли (как наши знакомые в Нанкине), или молодые люди, у которых нет языковой практики. Поэтому была огромная проблема с гидами. Важно ведь, чтобы они могли не только объясниться на языке, а знали предметную область. Этим требованиям полностью удовлетворял только один гид в Шанхае. Даму-гида в Нанкине специально для нас нашли где-то за городом. При этом она извинилась, сказав, что уже 40 лет не говорила по-русски. После русского она учила албанский и просит прощения, если случайно будет употреблять албанские слова.

Но все эти мелкие проблемы начисто были перекрыты массой всего интересного, что удалось посмотреть. Люди, обычаи, нравы весьма необычны. Страна совершенно потрясающая. Поездкой мы остались очень довольны.

© Гинзбург А.В.  
E-mail: [ginav@ginzburgi.ru](mailto:ginav@ginzburgi.ru)  
[www.ginzburgi.ru](http://www.ginzburgi.ru)