

## ПОЕЗДКА В ФИНЛЯндиЮ к САНТА-КЛАУСУ 3-8 января 2012 г.

Как ни крути, а человек, все-таки - животное общественное. Установили в России длинные январские выходные - тут всех и потянуло на зимний отдых. Раньше с призывом "На лыжи, на лыжи, друзья, на коньки!" можно было обращаться лишь к пионерам и особо спортивным гражданам. Отказ от летнего отпуска ассоциировался с анекдотами про любовь к теплomu пиву и потным женщинам. А теперь зашевелились даже самые неповоротливые. Если сначала народ воспринимал общенародные каникулы в январе как идиотизм, грозящий всеобщим перепоем, то спустя пару лет многие поняли, что глупо упускать возможность "оторваться", если само государство с барского плеча дает тебе десяток дней административной свободы.

Естественно, спрос рождает предложение. Многочисленные туроператоры на всех углах разъясняют растерянному обывателю, что не надо ограничиваться лыжной прогулкой в соседнем лесопарке. Обыватель охотно верит, и, как следствие, нагрузка на всевозможные средства транспортной коммуникации возрастает в разы. Конечно, не отстают и цены. Не упускают своего и охочие до прибыли владельцы разнообразной недвижимости - от гостиниц до кемпингов, мотелей и прочих постоялых дворов. Выражение "день год кормит" становится как нельзя более актуальным для огромной армии обслуживающего персонала в ресторанах, магазинах, на курортах буквально по всему свету, где русский язык в начале января уверенно выходит на первое место по частоте употребления.

Но в общей массе алчущих наживы представителей индустрии отдыха есть особо изощренные, которые своей пропагандой разлагающе воздействуют не только на умы потенциальных клиентов. Они ищут путь к кошельку через сердце, нещадно эксплуатируя традиционное чадолюбие, родительские чувства несчастных граждан. Тем более, что именно в это время наступают зимние школьные каникулы, и детишек хорошо бы чем-то занять.

Для нашей семьи это не просто зимние каникулы. Это первые в жизни зимние каникулы. Так что мы оказались достаточно простой добычей тех самых, особо изощренных, предлагающих поездки для родителей с детьми. Посетив классические елочные представления в конце декабря, встретив Новый год по традиции дома с бабушками и дедушкой, уже в самых первых числах января мы были готовы отправиться навстречу свежим впечатлениям.

Что может быть более новогодним и праздничным, чем встреча с Дедом Морозом? В 6-7 лет ребенок как раз в том возрасте, когда он уже может осознано куда-то отправиться из дома, но при этом еще вполне серьезно воспринимает персонажей типа "Дед Мороз". Именно эту их особенность активно используют наши финские друзья, во всеуслышание заявившие, что резиденция Санта-Клауса находится не где-нибудь на Северном полюсе, а в Лапландии, именно на их территории в районе городка Рованиemi, что на самом Полярном круге.

Идея финских бизнесменов, безусловно, богатая, особенно если иметь в виду, что они до нее додумались первыми. Кто первый встал - того и тапки. Зато теперь со всего мира посмотреть на это диво дивное едут не куда-нибудь, а в Финляндию.

Герои "Приключений Гекельберри Финна" Марка Твена давали спектакль "Королевский жираф, или Царственное совершенство" в расчете на то, что людям будет неудобно сообщать окружающим, что их грубо надули. Конечно, здесь этот эффект не работает. Мероприятие рассчитано на много лет и подразумевает серьезные вложения в инфраструктуру транспорта, жилья, магазинов, ресторанов и т.д. и т.п. Вокруг так называемой резиденции создана своеобразная индустрия развлечений, вовлекающая в свой оборот помимо приезжающих гостей многочисленный обслуживающий персонал: гидов, водителей, сотрудников гостиниц, продавцов и производителей разнообразной сувенирной продукции как в самой Финляндии, так и, естественно, в Китае.

Короче говоря, поддавшись воздействию массивированной рекламы, мы попали в жернова этой огромной машины под названием "В гости к Санта-Клаусу".

Только в Москве оформлением поездок в Рованиemi занимается несколько фирм. Понятно, что туроператору выгодно своими силами организовать как можно больше мероприятий. При этом не секрет, что на каждом из них зарабатываются определенные деньги. В соответствии с Налоговым кодексом России все коммерческие компании просто обязаны извлекать прибыль из своей деятельности. Единственное, что нигде не сказано, что я должен им в этом помогать. Поэтому значительно дешевле все делать самому. К сожалению, не всегда делать самому получается проще. В данном конкретном случае имеется транспортная проблема. Турфирмы имеют договоренности с авиаперевозчиками, которые специально для них организуют разовые (так называемые чартерные) рейсы в нужное место. Просто так долететь из Москвы до Рованиemi невозможно. А вот на туристском чартере - пожалуйста! Пришлось, все-таки, иметь дело с посредниками-туроператорами. Различия между ними есть, но достаточно тонкие, чтобы явно обнаружить содержательную разницу. Фактически пришлось выбирать удобные сроки, качественный отель и разумный минимум "обязаловки".

В итоге в нашу программу был включен перелет, проживание, посещение деревни Санта-Клауса и, неожиданно, рождественский ужин. Эта забава навязывается всем без исключения. Избежать ее можно только полетев на неделю раньше, и тогда вам придется принять участие - совсем наоборот - в новогоднем ужине. О том, чтобы коллективно не кушать - даже не может быть и речи! Отсюда косвенно понятно, что норма прибыли посредника на еде - максимальна.

Все остальные развлечения мы заказывали уже на месте. Даже если пользоваться услугами представителя того же самого туроператора в Финляндии, это получается удобнее в том смысле, что на месте проще сориентироваться и по погоде, и по настроению, да и по содержательному наполнению того, что тебе предлагают.

Перед поездкой, как правило, возникает еще вопрос наличия визы, оформление которой бывает удобно перепоручить посреднику. Но в нашем случае это не потребовалось, так как мы с супругой уже являлись счастливыми обладателями допуска в страны Европейского Союза. Оформление визы для ребенка - достаточно несложное мероприятие, которое моя супруга смело реализовала самостоятельно. Ин-

интересно, что ни австрийцы, к которым мы недавно обращались по поводу поездки в Вену, ни финны не дали дочке длительную визу - только на время данной конкретной поездки. И это несмотря на то, что у обоих родителей так называемая шенгенская (европейская) виза разрешает многократный въезд в течение полугода.

В общем, у нас все было готово заранее. Вылет был назначен удобно, на первую половину дня, но и не на самое утро. К нам уже приехало такси, как вдруг супруга вспомнила, что чартерные рейсы, мягко говоря, не очень педантичны. Контрольный звонок показал, что ее подозрения небеспочвенны: рейс переносится на 3 часа. Отпускать такси, заказывать новое и сидеть дома дергаться от неопределенности... Я предложил, все-таки, поехать в аэропорт и сориентироваться на месте.

Интересно, что право осуществлять чартерные перелеты между Москвой и Финляндией получила авиакомпания "Кубанские авиалинии". Как это у них делается, я не очень понимаю. Знаю только, что владеет этими авиалиниями достаточно влиятельный "форбс" Дерипаска (российский "алюминиевый король").

Аэрофлот за границу летает из обновленного Шереметьева. Основная масса приличных западных компаний - из Домодедово. Здесь же нам предстояло воспользоваться услугами активно реконструируемого Внуково, предоставляющего свои мощности всем прочим. Внешне огромный комплекс зданий произвел весьма внушительное впечатление, особенно на фоне бывшего невзрачного сооружения. Однако внутри все как-то скукожилось, и оказалось, что, несмотря на все перестройки, аэропорт (по крайней мере, пока) довольно корявый.

Объявление в зале отлета гласило, что наш рейс, действительно, задерживается на 3 часа "неприбытием самолета из Финляндии" (версия оператора на телефоне: "По решению авиакомпании").

Надо сказать, что моя олигархическая супруга (и примкнувшие к ней мы с дочкой) является счастливым обладателем права на премиальное банковское обслуживание и соответствующую черную карту Master Card. Карты выше золотой (в частности, черная) дают обладателям разные, иногда неожиданные льготы. Например, любая покупка (хоть коробка спичек), оплаченная данной картой в Гастрономе №1 в ГУМе, дает право на бесплатный обед с вином на двоих в местном кафе. Но мы же советские люди! Мы с супругой остроумно разделили покупки пополам и расплатились каждый своей черной картой, что дало нам целых два обеда! Один съели, а с приглашением на другой пока не знаем, что делать (не ехать же специально в ГУМ покушать), но все равно приятно. В другой раз мы посетили ресторан, где официант вместе с чеком принес сумочку с "небольшим сувениром" - банкой варенья для обладателей премиальных карт. И так далее, и тому подобное.

Помимо всего прочего, черная карта дает право на бесплатное обслуживание в VIP-залах многих аэропортов мира. К счастью, Внуково в этом смысле не явился исключением. Однако выяснилось, что доступ к VIP-залу находится в зоне вылета, то есть попасть туда можно после регистрации и пограничного контроля. Но регистрацию успешно перенесли вместе с рейсом. Поэтому сидеть надо в общей толпе при входе, а всякие кофе-пирожные и прочие радости буржуазной жизни остаются где-то далеко за кордоном. Богатые тоже плачут!

Только мы расположились в зале ожидания, как высветилось новое сообщение: рейс переносится еще на 3 часа по все той же причине. Тут уж мы, как говорит-

ся, крикнули. Но вдруг нас посетила мощная дебютная идея. Оказывается, аэропорт Внуково не так уж плох. Более того, он выгодно отличается от всех прочих тем, что относительно недалеко от него расположен коттедж, где проживают наши друзья. Поэтому буквально через пять минут мы выдвинулись на стоянку такси, а они заложили бутылку водки в холодильник. Еще через несколько часов, когда была открыта уже вторая бутылка, у нас с хозяином дома возник резонный вопрос: "На кой черт нам далась эта Финляндия, когда так хорошо сидим!?"

К счастью, наши супруги держали ситуацию под контролем. Как выяснилось, больше переносов вылета не было, и мы в нужное время, все-таки, оказались у соответствующей стойки регистрации. Надо отдать должное, перед пассажирами всячески извинялись, а вместе с посадочными талонами всем вручали талоны на питание (так положено, если задержка превысила 3 часа). Несколько странно, что покормить людей решили не сразу, а, опять-таки, только после регистрации. Однако все было тихо, никаких протестов не звучало. Мы же были, мягко говоря, настолько не голодны, что даже не позарились на халяву. Сил хватило только добраться до нашего пресловутого ВИП-зала, чтобы залить пост-алкогольную жажду элитарным чайком-кофейком.

Полет прошел вполне нормально. Обратило на себя внимание то, что все опять многократно извинялись. Удивило отсутствие формы у стюардов. На обратном пути из Финляндии в Москву какое-то подобие единообразия одежды просматривалось, а вот по пути туда - нет. Зато расстановка кресел в салоне навеяла старые добрые ностальгические воспоминания о советских временах: даже при моем росте коленки плотно упирались во впереди стоящее кресло. Как летели люди приличных размеров - ума не приложу!

Рованиеми встретил нас вполне гостеприимно и в смысле погоды, и в смысле отсутствия очередей на оформление паспортов, багажа и т.д. Но самое главное, нас уже ждали автобусы, а специально обученные девочки четко регулировали, кому куда направляться. И опять: все кругом извинялись за задержку. Информационное собрание предложили перенести на завтра, чтобы люди отдохнули. Необходимые материалы в печатном виде раздали в автобусе для предварительного ознакомления. Организационные мероприятия минимизировали, но сделали все возможное, чтобы люди четко понимали, что их ожидает, куда идти и что делать. В общем, все было сделано на весьма достойном уровне. Даже такая проблемная публика как мамы с измученными ожиданием и полетом детьми, не смогли найти ни малейшего повода для хоть сколько-нибудь значимого конфликта.

Расстояние от аэропорта до центра города в Рованиеми небольшое. Поэтому не прошло и часа, как мы уже не только добрались до нашего отеля с тематически выдержанным названием "Санта-Клаус", но и разместились в своем трехместном номере. Что приятно: именно в трехместном, то есть у дочери была не втиснутая в угол раскладушка, а вполне полноценная добротная кровать. Из экзотики в номере обратили на себя внимание дополнительные непрозрачные шторы, используемые летом, в так называемый полярный день. Зимой же, когда и без того царит полярная ночь и тьма, сей атрибут вызывал некоторое недоумение, хотя никому и не мешал.

Как показало наше дальнейшее пребывание, темень была, все-таки, относительной. Формально говоря, северный Полярный круг - это линия, севернее которой

зимой солнце не восходит за линией горизонта, а летом - наоборот, не заходит. Однако для света солнцу совсем не обязательно появляться на небе. Ведь светает еще до формального восхода. Поэтому полярная ночь не выглядит такой крошечной. Где-то после 11 утра тьма на улице начинает рассеиваться, а с 12 до 14 - так вообще даже можно обойтись без искусственного освещения. Ну а после 15-ти, конечно, снова ночь.

Но больше темноты нас волновала температура. Мы, в общем-то, тоже не южане, но в последнее время от морозов стали отвыкать. Московские зимы - это уже не минус 20 (хотя и такое еще бывает), а, в лучшем случае, минус 10, а то и 3-5. Я даже перестал ходить в шапке (благо, бояться, что волосы будут выпадать, уже поздно). В финской Лапландии (Рованиеми - столица этой провинции) нормальная температура в январе - минус 25-30. Но наши приятели, побывавшие там несколько лет назад, попали на минус 45. Известно, что сухой и безветренный мороз переносится гораздо легче. Я помню, когда в Москве было минус 40, я поехал в Одессу, где было "всего" минус 20. С учетом ветра и влажности - это был кошмар гораздо хуже московского. Но даже без ветра местные температуры внушают уважение.

Как известно, сибиряки - это не те, которые не мерзнут, а те, которые хорошо одеваются. Так вот, в Лапландии обычно сухо и безветренно, но чтобы провести несколько часов на улице, надо прилично утеплиться. Вняв многочисленным советам, я достал с антресоли шапку и одолжил у папы дубленку и свитер. Для всей семьи мы закупили так называемое термобелье (белье, изготовленное по специальным технологиям из особых пористых материалов, сохраняющих тепло и отводящих влагу с поверхности тела). Тем не менее, "бывалые" приятели продолжали пугать нас рассказами про обморожения отдельных выдающихся частей и воспоминаниями о том, как при минус 20-ти (после 45-ти!) уже становится "жарко".

Воодушевленные всеми этими историями, мы застали в полярном Рованиеми... минус 5. При этом все время шел снег. Чистейшего белого снега было полно, что придавало окружающей местности удивительное очарование, но постоянная облачность напрочь уничтожала хоть какие-то шансы увидеть северное сияние. Интересно, что в этом году снег в Лапландии лег рекордно поздно - в ноябре. Впервые в истории какие-то местные лыжные соревнования были вынуждены перенести в Норвегию из-за недостатка снега. Нынешние минус 5 - это тоже полная аномалия и чуть ли не рекорд.

К сожалению, первые дня два снег сопровождался еще и ветром. А это, как я уже отмечал, совсем другая история. Не сказать, что все так уж ужасно, но гулять по улице достаточно мерзко. Даже в термобелье и прочих теплых одежках. Зато, как только ветер прекратился, ощущения кардинально изменились. При том же самом снеге чувствуешь себя совершенно комфортно, и, как говорится, гуляй - не хочу!

В первый день после приезда у нас была запланирована обязательная программа - общение с Санта-Клаусом. Надо сказать, что Санта-Клаус - классический пример мировой глобализации, о которой идет столько споров. Уже после возвращения домой я посмотрел в Интернете, как много различных зимних дедов в разных странах призвано радовать детишек на Рождество и Новый год. Оказалось - более 50! Однако по большому счету сопротивляться победному мировому шествию Санта-Клауса худо-бедно в состоянии лишь франкоязычный Пер Ноэль (французы в

этом отношении всегда на высоте!), да наш Дед Мороз с уникальной, существующей только в России (благодаря Островскому) Снегурочкой. Но, положив руку на колени, нельзя не признать, что и у нас Деда Мороза зачастую начинают изображать не в теплой длиннополой шубе, а в какой-то легкомысленной курточке-кафтани по самое "не балуй!", вместо шапки у него - колпак и т.д. Детишки постепенно начинают привыкать к искаженному образу, который окружает их в виде привезенных из-за границы игрушек, зарубежных мультфильмов и пр. Борьба с этим практически невозможно. В эту индустрию вкладываются такие деньги, что всем остальным дедам Морозам в мире и не снились. Я сам имел возможность наблюдать, как активно специальный фонд Санта-Клауса действует даже в турецком Демре (Мире Ликийской), где жил и баловал подарками детишек святой Николай Чудотворец - прообраз сказочного Санта-Клауса.

В автобусе, по дороге в деревню Санта-Клауса экскурсовод первым делом сообщил, что вообще-то местного деда в Финляндии зовут Йоулупукки. Это своеобразное имя с удовольствием повторяют все наши, но собственно от финнов я его так ни разу и не слышал. Да и внешне это типичный американско-европейский Санта-Клаус без малейших скандинавских признаков. А на самом деле, Йоулупукки переводится с финского как "Рождественский козел". Еще в XIX веке его изображали как мужика в козлиной шкуре, да еще и с маленькими рожками (остаток древних шаманских верований). Его жена Муори (старая хозяйка) сегодня превратилась в благообразную старушку - госпожу Санта-Клаус. Определенный национальный скандинавский колорит сохраняют живущие в пещерах гномы, которые слушают, как себя ведут дети во всем мире, а перед Рождеством разбирают рождественскую почту, помогают готовить и упаковывать подарки. Гномы, как мне кажется, уцелели исключительно благодаря раскрученной мировой популярности фэнтези-литературы, где они являются одной из "стандартных" рас (вместе с эльфами, гоблинами и троллями).

Начиналось же все вполне безобидно. Епископ Николай помогал обездоленным. Обычай дарить детям неожиданные подарки-сюрпризы стал связываться с его именем, точнее уже с именем канонизированного святого. Изначально святой Николай одаривал детишек в день своего собственного почитания - 6 декабря. Но постепенно прагматичные родители сдвинули это баловство на пару недель - поближе к традиционным рождественским ярмаркам.

Санта-Клаусом Николая называли коверкающие его святое имя голландцы. Именно они привезли обычай дарить детям подарки на Рождество в Америку. Точнее в свое поселение Нью-Амстердам, много лет спустя переименованное в Нью-Йорк. Кстати, английские пуритане глупостями не занимались и детишек не баловали, то есть практикуемый голландцами обычай широкого распространения не имел.

И все бы было так тихо и мирно, если бы спустя много лет, в 1809 году известный американский писатель Вашингтон Ирвинг не написал книгу "История Нью-Йорка", где между прочим упомянул о голландских временах и нравах, вспомнив и обычай чествования Святого Николая в Новом Амстердаме. А еще позже лет на 15 (в 1823 году) поэт Клемент Мур, вдохновившись рассказом Ирвинга, написал поэму о чудачковом старике, дарящем детям подарки. Художественно передавая голландский колорит, Мур назвал старика не святым Николаем, а на голландский

манер - Санта-Клаусом. Вот именно поэма Мура стала бешено популярной в Америке. Считается, что именно он подарил Штатам Санта-Клауса. Ну а дальше заработали рыночные и иные глобализационные механизмы. В итоге живший в азиатской Турции епископ Николай получил мировую славу в лице сказочного рождественского Санта-Клауса не в соседней Европе, а в далекой Америке.

Все из той же Америки пришел нынешний образ Санта-Клауса. Формировался он постепенно, но в основе лежит... серия политических карикатур американского художника Томаса Наста. Считается, что Наст для героя карикатур, дарящего подарки, использовал свой автопортрет. Окончательный вид рождественский дед получил... в рамках рекламной компании фирмы "Кока-кола" в 1931 году. Олени, перевозящие Санта-Клауса, появились еще в поэме Мура. А вот их предводитель - олень Рудольф (отличается красным носом, который светится в темноте и позволяет находить дорогу полярной ночью), оказывается, был придуман тоже в рамках некой рекламной акции в Чикаго на целых сто с лишним лет позже - в 1939-м!

Лично я неплохо отношусь к глобализации, имея в виду, что она насаждает общемировые стандарты обеспеченной жизни высокого качества, а не нищеты. Но издержки в виде исчезновения национально-культурной самобытности мне категорически не нравятся. Тем более что, как показывает опыт французов, с этим можно и нужно бороться.

Итак, утром после завтрака мы направились в деревню Санта-Клауса в нескольких километрах к северу от города. Главное, что ее отличает, - это расположение строго на Полярном круге.

Обычно, когда хотят отметить какой-либо географический объект (экватор, меридиан, границу Европы и Азии и т.п.), проводят на земле символическую черту, вокруг которой оформляется что-то вроде мемориала. Финны же поступили неожиданно: светящаяся линия, иллюстрирующая прохождение Полярного круга, протянута высоко наверху между мощными столбами, обозначающими начало владений Санта-Клауса. Все желающие фотографируются как бы не на Полярном круге, а под ним. Но это те, кто догадались, что это не просто красивая гирлянда, а глубоко символический знак. Где-то сбоку есть уточняющие надписи даже на русском, но людские потоки, стремящиеся попасть на аудиенцию к сказочному старцу, далеко не всегда успевают притормозить и сориентироваться что к чему. В лучшем случае народ соображает, мимо чего он проскочил, лишь на обратном пути.

Деревня Санта-Клауса представляет собой комплекс сувенирных магазинов. Для развлечения детишек между домиками сделано несколько небольших снежных горок. Определенный колорит придают установленные ледяные фигуры, огромный снеговик и соответствующая подсветка.

Из общей массы выделяются два сооружения: почта и собственно резиденция Санта-Клауса. В резиденцию стоит дикий хвост (к счастью, внутри, а не на морозе). Считается, что для групп аудиенция заказывается на определенное время, но на практике это означает, что в хвост надо становиться не сразу, а когда положено. До этого можно походить по магазинам (часть из них находится здесь же при входе), покататься на горках, посетить почту. Так как нас было трое, мы разошлись что называется "по интересам". Жена, пристроив дочку на горку, углубилась за сувенирами, а я отправился изучать услуги связи.

Надо сказать, что речь идет не просто о почте, а о знаменитой почте Санта-Клауса, которому пишут дети со всего мира. Правда, широкой публике предлагается не любоваться мешками с корреспонденцией, а наоборот, заполнить специальный бланк и заказать письмо Санта-Клауса по указанному адресу. Выбрать можно только язык обращения (русский имеется). Остальное, очевидно, по стандарту. Кстати, какой бы язык вы не выбрали, имя ребенка написать надо латинскими буквами.

Так как я заранее был наслышан от приятелей о подобном сервисе, в кармане у меня лежала кипа имен и адресов всех знакомых малышей подходящего возраста. Когда я расплачивался, у меня возник вопрос о том, когда придет заказанное поздравление. В начале января оно еще имеет какой-то смысл, но к лету подобное послание вряд ли будет выглядеть к месту. Поэтому я попытался договориться, чтобы отправка произошла не сразу, а где-нибудь в будущем декабре. Однако меня уверили, что все продумано, и письмо вышлют весьма оперативно. Возможно, так оно и есть, но по состоянию на конец января - ни слуху, ни духу...

Помимо детишек почта предлагает порадовать филателистов. К услугам посетителей множество открыток и марок, которые в случае отсылки из местного почтамта будут подвергнуты специальному гашению. При этом здесь же стоят два почтовых ящика с надписями: "Сегодня" и "На рождество". В нашем случае (4 января) рождество уже прошло. Не думаю, чтобы финны ориентировались на православных ортодоксов с их юлианским старым стилем. Хотя в это время публика кругом исключительно русская. Короче говоря, я решил не рисковать с трактокками и отправил папе открытку через ящик "Сегодня". Эффект, надо сказать, точно такой же, как с поздравлениями детям. Возможно, тормозят финны, возможно - наша лучшая в мире почта. Посмотрим.

Управившись со всеми почтовыми делами, я как раз подоспел к счастливому мигу, дающему возможность встать в очередь к волшебному старцу.

Очередь вьется вокруг странного сооружения, занимающего несколько этажей. Какого-то официального разъяснения я не нашел, но бывалые знатоки уверяют, что эта конструкция - ничто иное, как Колесо времени, которое Санта-Клаус периодически останавливает, чтобы успеть поздравить всех детей на свете. Действительно, какая-то гигантская шестерня под потолком там явно просматривалась.

Время в очереди (а идет она по многочисленным лестницам, хотя что-то типа подъемника для инвалидов все-таки есть) коротается наблюдением каких-то отдельных сундуков с коробками, про которые говорят, что это подарки Санта-Клауса. Мы дополнительно развлеклись тем, что разминулись с супругой в толпе перед гардеробом на первом этаже. Поэтому большая часть пути была проделана нами самостоятельно. Супруга, которая и без того большая любительница групповых мероприятий, была, мягко говоря, в восторге. Однако воссоединились мы еще до аудиенции и как раз в весьма важном месте. Подразумевается, что именно здесь мы как-то отвлекаем дочку, а сами выбираем (в смысле покупаем) тот самый подарок, которым Санта-Клаус порадует ребенка. Свой подарок приносить, естественно, нельзя, да об этом никто и не предупреждал. На выбор предлагается несколько видов мягких игрушек и одна красочная книжка. Книжка есть и на русском, но стоит она как многотомная энциклопедия Брокгауза и Ефрона. Мы остановились на забавном красноносом олене Рудольфе. Причем, надо же все сделать незаметно. Пока один смотрит,



другой морочит голову ребенку. Потом наоборот. Затем обмен мнениями, причем, так, чтобы дочка ничего не поняла. После оплаты мне выдали карточку с прямоугольничком определенного цвета. Дочка захотела оставить ее себе на память, но я придумал, что это пропуск, благо карточка была со шнурком, и ее можно было повесить на шею как настоящий пропуск для сотрудников. При входе в заветную дверь карточку отобрали, чтобы по ее цвету понять, за какой подарок мы заплатили.

В центре комнаты сидит весьма колоритный мужчина внушительных размеров в красном полушубке, колпаке и, конечно, с бородой. Однако выглядит он очень добродушно, и даже порадовал нас парочкой русских слов типа "Спасибо" и "Хорошо". Фотографировать категорически запрещено. Оно и понятно: за эту услугу берут весьма отдельные деньги. Правда, процедура вполне отлажена, задник подобран, поза заучена, формат композиции утвержден. На все про все (вошел - получил подарок - стал в позу - сфотографировался - ушел) уходит не более 2 минут.

Затем мы еще немного подождали остальных членов нашей группы, и прямоком отправились в так называемый Санта-парк. Ехать туда совсем недалеко. Однако сопровождающая успела объяснить детям, что там их снова ожидает Санта-Клаус. И чтобы снять возможные недоумения (видимо, опыт у нее богатый), тут же добавила: "Дело в том, что он вездесущий и перемещается с огромной скоростью. Поэтому нечего удивляться, что он только что был здесь, а уже - там!".

Санта-парк - это огромный подземный (вроде пещеры) комплекс, где помимо Санта-Клауса (к которому мы во второй раз не пошли) и его почты (которой мы тоже во второй раз пользоваться не стали) имеется множество различных анимационных программ. Думаю, что пещера - это отголосок национальных финских представлений о том, что Йоулупукки помогают подземные гномы. Во всяком случае, униформа местных служащих предполагает, что они - гномы. Но это не более чем моя гипотеза. Никаких разъяснений по этому поводу нет.

Центр композиции пещеры - это внушительное кафе-буфет, а вокруг - разнообразные мероприятия. На центральной сцене возле кафе раз в час даются какие-то представления. Мы посмотрели начало одного, но несколько увиденных акробатических номеров нас не захватили. А вот поездка в вагончике через различные времена года (тоже, на самом деле, довольно простенькая) дочке весьма понравилась. Она подобное увидела в первый раз, и проезжать мимо движущихся гномиков или белочек показалось ей очень забавным.

Кроме того, мы посетили пещеру ледяных фигур (очень неплохо сделанных). Интересно, что перед входом в холоднящий зал всем дают надеть теплые белые халаты. Общее ощущение как в больнице, причем с некоторым психиатрическим уклоном, так как белые халаты с меховыми головными уборами, платками и капюшонами смотрятся несколько странно.

На занятия в школу юных гномов дочка не попала (не вписались в расписание), но зато приняла участие в украшении кремом и прочими добавками финского имбирного печенья, а также в изготовлении игрушечного гномика из имеющихся в наличии заготовок (бород, колпачков и т.п.). Надо сказать, что накануне в Москве она занималась практически тем же самым. У нас это называется "мастер-классы" для детей. Однако у нас кто-то из взрослых (ведущих мастер-класс) активно работает с ребятами, рассказывая и показывая им, что можно и нужно сделать. Здесь же на

комнату с поделками в лучшем случае одна-две девушки, которые едва успевают подносить новые заготовки, клей, ножницы и иные материалы. Общаться с детьми они физически не успевают. Поэтому фактически мастер-класс детям дают их родители, что не всегда, скажем так, очень профессионально. Однако дочка осталась страшно довольна и получившимся печеньем, и гномиком, так что посещение Санта-парка оставило весьма приятное воспоминание.

Собственно на этом закончилась программа нашего первого дня. Вечером в отеле нам была назначена встреча с представителем фирмы, чтобы по желанию заказать дополнительные экскурсии и развлечения. Развлечений довольно много, но по большому счету все сводится к вариациям 6 предложений: катание на оленях, катание на собаках, катание на снегокатах, посещение зоопарка, посещение ледяного ресторана, лесная прогулка. За исключением снегокатов, вождение которых подразумевает наличие водительских прав, мы решили приобщиться ко всему.

Собаки, как правило, объединяются с чем-то другим. В нашей фирме - с катанием на оленях. Посчитав, что это не самая плохая комбинация, на следующий день утром мы решительно заняли свои места в автобусе, который повез нас вовсе ни к оленям, ни к собакам, а, совсем наоборот, в офис фирмы. Там у них хранится огромный набор теплых финских комбинезонов всевозможных мастей и размеров. Желающие (но рекомендуют настоятельно всем) могут сменить свои легкомысленные одежды на нечто по-настоящему теплое. Истинные любители выбирают такой богатырский размер, чтобы надеть комбинезон поверх своего пальто. До такого мы не дошли, но услугой с удовольствием воспользовались. Кроме того, можно подобрать теплые рукавицы, шапки и даже обувь. Так как на улице было по местным меркам удивительно тепло (если бы не ветер, так вообще изумительно), комбинезоны после поездки мы тут же сдали. А вот когда мои приятели приезжали на минус 45, им разрешили ходить в казенной одежде все время пребывания.

Спустя минут 40, мы снова погрузились в автобус и направились в ближайший лес, где на опушке уже стояли сани (нарты), запряженные северными оленями. Судя по слою снега на их спинах, ждали они нас не пять минут, однако никто из них, что называется, копытом не бил, в бой не рвался, а даже наоборот: многие прилегли отдохнуть. Одни сани тащит один олень. Вроде бы это специфика Финляндии. В России и Канаде в нарты запрягают и по несколько штук. Все сани связаны в единую сцепку. То есть у каждого животного степень свободы не бесконечна. Олень может даже пытаться обогнать соседа, но рвануть далеко в лес - точно не получится. Вообще, что касается "рвануть" - дело тонкое. Теоретически устраиваются даже олени бега и где-то в глубине души олень способен обогнать лошадь. Но на практике нас сразу предупредили: "Не тешьте себя иллюзиями - это совсем не птица-тройка!". Олень перемещается исключительно шагом. В крайнем случае - быстрым шагом. Знаменитое "Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним и отчаянно ворвемся прямо в снежную зарю!" - не более чем художественное преувеличение. Возможно потому, что для упряжи используют исключительно кастрированных самцов. Им торопиться нeкуда, волноваться не надо, зато седокам спокойно.

Отдельное искусство - усаживание в сани. Днище повозки покрыто оленьими шкурами, которые несколько линяют. Тут те, которые не воспользовались казенными комбинезонами, лишний раз пожалели о содеянном, с тоской глядя на свои шубы

и полушубки, покрывающиеся характерным рыжевато-серым мехом. В сани нормально садятся двое взрослых и (уже с некоторым напрягом) ребенок. Почему-то мне это напомнило венецианскую гондолу: нагрузка с кормы на нос должна постепенно уменьшаться. В результате ребенок оказывается в самом начале саней, в непосредственной близости от изящного хвостика животного. Двое каюров, сопровождающих колонну и контролирующих качество посадки, заботливо укрыли дочку дополнительным покрывалом, и мы тронулись в путь.

Поза полулежа требует определенной привычки, но постепенно мы приспособились. Надо сказать, что заснеженный лес смотрелся просто потрясающе! И дело не только в том, что мы в мегаполисе уже забыли, что такое по-настоящему белый цвет снега. Шапки снега на елях, великолепные сугробы в сочетании с хрустом наста под полозьями саней и копытами весьма экзотичных, на наш взгляд, животных создают незабываемые ощущения.

Мои приятели, делясь опытом и впечатлениями, рассказывали, что поездка на снегокате построена так, что установленный маршрут в наибольшей степени позволяет насладиться красотами природы. Сначала мы не поняли в чем дело, но потом оказалось, что наша фирма отличается от прочих тем, что наша поездка на оленях идет как раз по снегокатному маршруту (периодически мы встречали в лесу коллег-снегокатчиков, то уступая им дорогу, то останавливая их колонну для прохода нашего каравана). В отличие от остальных, мы катались на оленях не 5 минут, а 40 минут туда и минут 20 обратно! О чем не только не жалеем, а наоборот, считаем, что нам очень повезло.

За час общения можно составить представление и о повадках, и о настроении животных, да и вообще получить удовольствие от самого процесса катания на санях. При этом, конечно, каждый выделяет то, что ему особенно близко. Дочку, например, поразило, что во время движения олень может интеллигентно приподнять хвостик и, не останавливаясь, осуществить все дела. Спустя пару дней дочка попросила меня что-то сделать, а я обратил ее внимание на то, что я занят. В ответ прозвучало:

- А ты как олень!
- В каком смысле!?
- Делай два дела сразу!

Ближайшая дочкина подруга в эти же самые каникулы была с мамой в Калифорнии. По возвращении мама жаловалась: "Что на ребенка произвело самое большое впечатление? - Как в зоопарке Сан-Франциско писала горилла!". Вот что значит подруги! Духовная близость полная!

Целью нашей поездки на оленях был собачий питомник. Специализируется он на хаски - породе, которая у нас традиционно называлась ездовой лайкой. Собаки круглый год живут на улице. Щенки - в вольерах, взрослые - в специальных конурах на цепи. Потрясающая густая шерсть не дает им замерзнуть в любых условиях.

Оказывается, существуют так называемые сибирские и аляскинские хаски. И те и другие, есть в этом питомнике. Сибирские - это чистопородные собаки, с характерным черно-белым окрасом и голубыми глазами. Правда, достаточно часто встречаются кареглазые и даже собаки с разноцветными глазами, что не противоречит стандарту. А вот аляскинские хаски международным союзом за породу не признаются. Считается, что они - метисы или, попросту говоря, хорошо отобранные двор-

няжки. Действительно, разнообразие окраса у них достаточно большое. На практике ситуация следующая: сибирские хаски более выносливы, способны к длительным серьезным нагрузкам (до 100 километров пробега в день), а аляскинские зато более резвые. 100 километров не пробегут, но сибиряков легко обгонят.

Всем желающим предоставляется возможность проехать круг на собачьей упряжке. Скорость с оленьей совершенно несопоставима. Круг приблизительно километр, так что успеваешь лишь получить общее представление о процессе. Упряжки бывают двух видов: на 4-6 собак и на 12. В нашем случае маленьких упряжек не было. Теоретически, малой упряжкой разрешают управлять даже туристам. Нарты оборудуются специальной педалью-тормозом. В остальном собаки подчиняются голосовым командам. Большая упряжка - более серьезное средство передвижения. Поэтому за спиной пассажиров (их помещается даже больше, чем в оленьих нартах - 4-5 человек) стоит каюр-профессионал.

Главное искусство - это не столько управление собаками, сколько их отбор. В конце упряжки ставят мощных самцов, которые должны, сделав первый рывок, сдвинуть сани с места. Самыми первыми запрягаются опытные самки. Именно они слушают команды и понимают, куда бежать. Считается, что самки умнее самцов и только им доверяют руководство забегом. В середине ставятся прочие собаки, но все они постоянно соревнуются за лидерство. Вплоть до грядки. Поэтому важно грамотно подобрать пару, чтобы не было кровавых конфликтов.

Единственным недостатком поездки явилась ее краткосрочность. Катание на санях на такой скорости само по себе захватывает, а здесь еще и собаки! Правда, во время бега они выделяют какой-то жировой, не очень приятно пахнущий секрет, оберегающий их кожу. Но все равно здорово! Интересно, что комфортная температура для собак - минус 25-30 градусов. В наши минус 5-7 им жарко. Бедняги во время остановок ели снег, чтобы хоть как-то охладиться.

До и после заезда остается время на то, чтобы зайти в специальный ангар, где горит огонь, и желающих бесплатно угощают горячим соком из северных ягод и местным имбирным печеньем. Ну и, самое главное, можно пообщаться с незанятыми в заезде собаками, отдыхающими у своего вольера или конуры. Наблюдая серьезные отношения животных в упряжке, никак нельзя было предположить, что по отношению к человеку - это настолько милые и дружелюбные существа. Считается, что хаски - единственная порода, которая даже теоретически не может укусить человека. Не знаю, насколько это правда, но все без исключения собаки абсолютно невозмутимо принимали любые знаки внимания даже от самых бесцеремонных малышей и безбашенных взрослых.

Насладившись общением с ездовыми собаками, мы вернулись к своим ездовым оленям, терпеливо ожидавшим нас лежа в снегу. Казалось бы, здоровенные, невозмутимые животные, но любые попытки прикоснуться к ним воспринимаются буквально в штыки (точнее - в рога). Нас даже предупреждали: не трогать морду. Дернувшись, олень легко может заехать рогами в лицо. Вот такой парадокс: флегматичный большой олень на контакт с человеком практически не идет, а взрывная импульсивная собака - само дружелюбие.

В общем, от катания мы получили большое удовольствие. Этот день, по общему мнению, прошел у нас очень удачно.

А вот на завтра нам предстояла вторая часть обязательной программы - так называемый рождественский ужин. Почему его проводят 6 января - разумных объяснений нет. Есть гипотеза, что ужин вовсе не рождественский, а крещенский, так как у финнов, как и у всех христиан, живущих по григорианскому календарю, 6 января - Крещение. Причем, в Финляндии это общегосударственный выходной (закрыты все учреждения и даже большинство магазинов). С другой стороны, 99% постояльцев отеля, для которых это все организуется - россияне и, следовательно, православные. У православных 6 января не Рождество, а Рождественский сочельник, то есть завершение четырехнедельного поста и особо строгий пост - "до первой звезды" (в память о звезде, приведшей волхвов к яслям Спасителя). Есть можно лишь сочиво - размоченное зерно - как символ прорастания, начала жизни (отсюда и название праздника). Но с третьей стороны, это я, как еврей и атеист, немного в теме, а наша весьма набожная публика ничего такого, естественно, не знает, и готова пожрать даже в сочельник. Да и вообще, как выяснилось, гвоздь программы на вечер - очередное поздравление детей Санта-Клаусом. Объявление при входе призвало сдавать подписанные подарки администрации отеля.

Новый год мы отмечали у бабушки с дедушкой, где Дед Мороз положил для дочки подарок под елку. На следующий день она загадывала: что же он ей положил под елку дома? Я ее пытался убедить, что подарок ей положен один раз, а не по числу квартир, однако - безуспешно. Когда дома дочка увидела под елкой очередной сверток, она была счастлива, и как я не уговаривал ее, что Дед Мороз ошибся, и второй подарок надо сдать обратно, никак на это не соглашалась. Санта-Клаус в своей деревне одарил дочку в третий раз. И тут - снова здорово: сдавайте подарки администрации! Но делать нечего - надо идти что-то покупать, причем тайком от дочери.

В общем, 6 января мы посветили прогулкам по городу и одиноким открытым магазинам. Несмотря на зимние условия и непрекращающийся все эти дни снегопад, безо всяких выходных весьма бойко идет уличная торговля сувенирами. В основном это изделия из шкур и рогов оленей. Иногда - довольно симпатичные.

Как и везде в Скандинавии, даже самый мелкий ларек принимает к оплате кредитные карты, что очень удобно. Однако случаются и перехлесты. В нашем отеле, очевидно, претендующем на большую крутизну, при въезде в обязательном порядке требовали кредитку. Для нас это не проблема, но, вообще-то, заранее об этом никого не предупреждали. Что делать людям без карт, даже не возражающим внести денежный депозит наличными - непонятно.

Рованиеми - столица финской Лапландии - небольшой уютный городок. Но на самом деле - это не так! В любом местном справочнике вы найдете, что Рованиеми по площади - самый большой город Европы! Правда, потом стыдливо добавляется, что большая часть города занята лесом.

Когда побывал во многих местах, волей-неволей начинаешь сравнивать. При этом возникают самые неожиданные аналогии. Жители Барбадоса (острова в Карибском море) поразили меня тем, что пытались заявить, что все у них самое-самое (Бриджтаун - самая большая из карибских столиц, Макдональдс в Бриджтауне - самый первый в Новом свете Макдональдс и т.д.). Так и в Рованиеми. Просто дежавю какое-то. Конечно, можно отдать в ведение местного муниципалитета всю окрестную тайгу, но считать после этого свой городок крупнейшим в Европе... Да и Мак-

дональдс в Рованиеми - естественно, самый северный в мире. Представить себе, что ни в Мурманске, ни в Норильске, ни в других российских городах, лежащих гораздо севернее, нет ни одного Макдональдса - трудно, но зато какой замечательный рекламный ход! Действительно уникальным смотрится активное велосипедное движение в городе в разгар снежной зимы. Имеются даже стоянки велосипедов, несмотря на то, что порой машины плохо видны из-за наметенных сугробов.

Центральная площадь Рованиеми носит имя Лорди - группы отморозенных чудаков (фриков), победивших в песенном конкурсе Евровидения в 2006 году. В центре площади - колонна с отпечатками рук местных любимцев. Все в городе выдержано в современном, общеевропейском стиле (супермаркеты, банки, отели). Никаких, даже малейших намеков на какой-то национальный колорит нигде нет. И это притом, что Рованиеми - столица Лапландии, то есть центр обширного культурного региона, который населяет весьма своеобразный народ - саамы.

Лапландия никогда не была единым государством. И сейчас она разделена между Финляндией, Норвегией, Швецией и Россией (Мурманская область). Рованиеми, безусловно, самый солидный из городов Лапландии. Столица российской Лапландии - Ловозеро - небольшой поселок на три с чем-то тысячи населения. Во времена, когда я там был, главной достопримечательностью поселка являлся книжный магазинчик, куда для просвещения коренных народов севера завозили дефицитную художественную литературу. Местным оленеводам она ни к какому месту была не нужна, а вот таким заезжим зевакам, как я, местный ассортимент был очень даже интересен. Проезжая по саамским поселкам, мы накупали то, что в Москве даже близко к прилавку не приближалось.

Российская Лапландия лежит гораздо севернее финской. Если Рованиеми окружен тайгой, то Ловозеро находится в тундре, где редкость даже полярная карликовая береза. Но и там, и там основное занятие населения - оленеводство. Интересно, что саамы - типичные европеоиды с русыми волосами. А вот разрез глаз - несколько монголоидный. В Рованиеми я саамов так и не увидел. Возможно, в Финляндии они несколько отличаются или я их просто не идентифицировал. Однако что можно утверждать наверняка: светловолосых (если не блондинов, то русских) здесь, на севере, гораздо больше, чем в центре и на юге Финляндии. Вопреки распространенному мнению, основная масса финнов (по крайней мере, сегодня) - вовсе не блондины.

Единственное, что поддерживает хоть какой-то местный колорит в Рованиеми - это рестораны. Так как у нас в гостинице в оплату номера были включены только завтраки, мы с интересом ежедневно приобщались к так называемой лапландской кухне. Визитной карточкой лапландской кулинарии являются оленина и ягода морошка. Оленей, оказывается, вообще в основном разводят на мясо. Обладающая нежным ароматом и приятной кислинкой морошка, наряду с брусникой и клюквой служит основой разнообразных добавок к оленине, а также используется для изготовления многочисленных напитков - от соков до крепких настоек (основа торговли Duty Free в аэропорту Рованиеми). Отдельной экзотикой является медвежатина, которую здесь умудряются готовить весьма мягкой и нежной, что, вообще говоря, для жесткого дикого мяса совсем нехарактерно. Так как основная масса посетителей - русские, везде есть русские меню и даже встречаются отдельные русскоговорящие

официанты. Но в целом, главная местная "фишка", конечно, не стильное обслуживание, а своеобразная кухня.

Но вернемся в отель, где нам надо было успеть сдать купленную собаку-хаски с голубыми глазами. Пока я развлекал (отвлекал) дочку в игровой комнате, жена все оформила. Осталось дожидаться торжественного ужина, назначенного на 18:00.

При заселении гостям отеля выдавали специальные приглашения. В назначенное время все должны были явиться в местный ресторан, где в обмен на приглашение каждому вручался бокал шампанского, вина или сока на выбор. Интересно, как по-разному народ отнесся к вечеринке. Дамы и одетые ими дети были, как правило, весьма расфуфырены, а вот мужчины являли собой полную палитру вкуса и воспитания - от спортивного костюма до костюма официального.

От входа гостей ведут в зал, где каждому (по номеру комнаты) указывают персональное место за длинным столом человек на 20. Далее можно смело переходить к самообслуживанию - в примыкающем коридоре оборудованы прилавки с едой (шведский стол).

Беда организаторов в том, что им надо одновременно принять всех постояльцев. Даже в большом помещении сделать это весьма непросто. В итоге все сидят друг у друга на головах. Для того чтобы выйти за очередной порцией, надо сдвинуть с места добрый десяток человек. Ничего удивительного, что еще в первой половине вечера какая-то милая дама опрокинула на меня чашку с горячим кофе. Конечно, меня несколько морально поддержало, что дама сильно ошпарилась, но и свитер, и рубашку пришлось сдавать в химчистку.

Сама еда по вкусу и ассортименту мало отличалась от того, что предлагал шведский стол на завтрак. Но то, что хорошо для завтрака (рыба горячего копчения и пр.), бедновато смотрится на торжественном обеде. А если учесть, что с нас с каждого слупили по 110 евро, то даже наличие нескольких горячих блюд и десерта никак не скрашивало общую грустную картину. В недешевой Москве, где рестораны заметно дороже, чем во всем остальном мире, за эти деньги можно посидеть в весьма приличном месте.

Я уже отмечал, что моя супруга - не большой любитель толпы. Давка вокруг еды, непонятные люди с тобой за одним столом и облитый черным кофе муж - это как раз тот набор, который доставил моей жене максимум удовольствия!

Часа за полтора народ успел устать даже от десерта. Но расходиться нельзя, так как все ждут поздравлений от Санта-Клауса. Его появление почему-то назначили лишь на 21:00. Причем для того, чтобы вручить все подарки, по планам организаторов ему понадобится часа 2. Если иметь в виду, что среди "поздравляемых" много маленьких детей, которым вообще в 9 неплохо было бы лечь спать, вечер обещал удалиться на славу. Особо нетерпеливые стали бегать в администрацию с раздраженными вопросами, но в ответ получили лишь обещание раздать все невыданные подарки на следующий день с утра. Дети к этому моменту уже совсем озверели, благо игровую комнату в отеле в честь праздника закрыли. Кто бегал вдоль столов, кто - поперек, а особо продвинутые - и вовсе под столами. Часть взрослых перешла к приобретению за свой счет дополнительных (к стартовому бокалу) горячительных напитков, что хотя бы временно их развлекло.

Наконец, в начале девятого выяснилось, что торжественно-поздравительная

часть пройдет совсем не здесь. Мы срочно выдвинулись на поиски места, где Санта-Клаус должен радовать малышей. И, как выяснилось, не зря! Когда был обнаружен заветный зал, первые ряды уже были захвачены наиболее ушлыми. А к половине девятого выяснилось, что для основной массы наш третий ряд - недостижимая мечта в общей толчее. К сожалению, на этом заполнение зала не закончилось. Вторая волна зрителей без мест пыталась встать между нами и сценой. Естественно, завязались живые диалоги, стало оживленнее, народ встрепенулся, в зале воцарилась по-настоящему праздничная атмосфера.

Где-то в 20:40 на сцене появилась девочка, которая попыталась переключить внимание на себя. Очевидно, организаторы боялись начинать раньше срока (вдруг кто-то придет ровно в 9 и, пропустив что-то важное, устроит скандал). Поэтому надо потянуть время. Был найден абсолютно беспроигрышный ход, хорошо понятный российским детишкам: "Санта-Клаус застрял в пробке!". Спустя некоторое время появилась новая сводка: "Санта-Клаус приехал, но никак не может найти место для парковки оленей!". Надо сказать, что о трудностях с парковкой пришлось сообщить пару раз, так как заветные 9 часов все никак не наступали. В паузе настал черед песни "В лесу родилась елочка". Забавно, что дети после ее исполнения захотели перейти к новому произведению, но девочка-организатор других песен не знала и настаивала на повторе. Тут было возникли разногласия, но в этот самый момент (где-то без пяти 9), очевидно, не вытерпев за кулисами, на сцену вышел Санта-Клаус.

Надо отдать им должное, местные Санта-Клаусы загримированы все на одно лицо. Не знаю как детишки, а я их точно не отличал. Так что недоуменных вопросов по поводу третьего Санта-Клауса на неделе ни от кого не поступило. Недоумение возникло позже, когда, не откладывая в долгий ящик, Санта-Клаус начал поздравления. Тут-то и стало понятно, зачем имена детей надо было писать латинскими буквами. Дедушка оказался финном, и произнести четко наши имена ему оказалось не под силу. Выход снова нашла та самая бойкая девушка. Она стала по-русски оглашать номер комнаты. Тут дело пошло веселее. К счастью, дочку выкликнули одной из первых. Толпа еще не рассосалась, и мне пришлось ее передавать на сцену на руках, но зато мы могли покинуть это славное сборище буквально минут через 10, гордо неся в руках пакет с очередным подарком. Помимо нашей хаски там лежал еще одетый Санта-Клаусом лось, добавленный фирмой от себя (понятно, что за наши же деньги).

Короче говоря, более бездарное мероприятие придумать трудно, но дочке внепланово перепало, и она была очень довольна.

Если день 6 января оказался пустым, то следующий день выдался весьма насыщенным. Утром после завтрака мы на автобусе выехали в зоопарк Рануа. Как и положено в Рованиеми - это "самый северный зоопарк в мире". Если "самый северный в мире Макдональдс" - очевидная глупость, то с зоопарком похоже на правду. Местечко Рануа расположено на 80 километров севернее Полярного круга. Зоопарк занимает достаточно большую территорию. Многие животные живут просто на отгороженных участках леса. Посетители перемещаются по строго указанному маршруту (тропе). Для представления наиболее выигранных видов тропа то карабкается на какие-то пригорки, то спускается в лесные ложбины. И все бы ничего, но перио-



дически там страшно скользко. Вместо полноценного наслаждения фауной, думаешь о том, чтобы не свернуть себе шею.

Следуя в общем потоке, народ проходит круг длиной приблизительно 3 километра по изумительному снежному лесу мимо всех постояльцев зоопарка. Кое-где можно зайти в домики, где живут животные, когда возвращаются с улицы. Местами открывается потрясающий вид на заснеженную тайгу. На меня произвела впечатление стая волков, бегущая вдоль опушки. Повезло увидеть совсем рядом ныряющих бобров и отдыхающих на снегу пушистых песцов. А лося даже удалось погладить! Дочку поразил матерый кабан. Я впервые в жизни повстречал настоящего овцебыка.

Посмотреть на зверей и птиц всегда приятно, но каких-то особых чудес здесь нет. Животные все северные, поэтому удивляться героизму организаторов, содержащих белого медведя в условиях Заполярья, особо не приходится.

Так как добираться до Рануа из Рованиеми больше часа, в зоопарке для экскурсантов предусмотрен обед. Однако организовано все ужасно по-советски. Просто говоря, каждому дают талон на питание в местную столовую. Причем, столовую в буквальном смысле - классическое самообслуживание с подносами, да еще и длинная очередь. Тут меня искренне позабавила моя супруга в паре с нашей сопровождающей. Супруга, оценив обстановку, сразу же сказала, что есть она здесь не будет. Стоящая на выходе сопровождающая никак не могла понять, почему она хочет уйти, а не обедать, если все оплачено. Жена, в свою очередь, искренне недоумевала - чего тут можно не понять? Не хочу и все! Этаким конфликт мировоззрений! В итоге супруга настояла на своем, и мы получили лишние 40 минут на свежайшем воздухе в сказочном лесу, благо в последние дни ветер практически полностью отсутствовал, и гулять можно было в свое удовольствие без каких-либо ограничений. А перекусить мы успели через полтора часа в Рованиеми в приличном ресторане.

Но на этом программа дня не завершилась. Вечером, после 6 мы отправились на поиски Снежной королевы по следам Герды. Минут за 10 автобус с сопровождающей довез нас до ближайшего леса. За это время она напомнила детям историю героини Андерсена, которая прошла пешком через всю Лапландию ради спасения своего друга Кая. И вот мы должны повторить маршрут храброй девочки.

Как я уже писал, в Рованиеми окончательно темнеет где-то после 2-3 часов дня. Экскурсия началась в 6, то есть в разгар ночи. Всех выстроили у начала узкой тропинки, углубляющейся в густой лес, и проинструктировали, что всех уклонистов немедленно утащат тролли. А тех, кто будет баловаться или отставать, даже утащить не станут - съедят на этом самом месте.

На этой мажорной ноте мы отправились на поиски Снежной королевы. Постепенно глаза привыкли к темноте. Белый снег дает как бы дополнительную подсветку. Вдоль тропинки в критических местах организаторы выставили старинные фонари-свечи, придающие мистический характер нашему перемещению.

Я впервые оказался ночью в лесу. Ощущения очень своеобразные. С одной стороны понимаешь, что никакой опасности нет. Но с другой, что-то первобытно жуткое в этом есть.

Внезапно тропинка уперлась в большой костер. У костра сидела старуха-лапландка, которая, увидев нас, принялась творить шаманские заклинания, чтобы предвидеть будущее в искрах костра. Сопровождающая перевела с финского (как бы

с саамского), что старуха готова поддержать нас. Шаманка достала рыбу и начертила на ней таинственное послание. Рыбу она доверила одному мальчику (к большому огорчению некоторых других), строго настроив наказав беречь ее на случай смертельной опасности и никому не отдавать.

Погревшись у костра, мы снова двинулись в путь. Минут 10 тропа петляла по лесу, как вдруг за очередным поворотом раздались выстрелы, вспыхнули фейерверки, и на нас выскочило сразу несколько разбойников. Они оперативно окружили всю группу веревкой и повели в плен - на принудительные работы в свою конюшню. Буквально рядом действительно оказалась конюшня с настоящими живыми лошадьми. Колонна пленных с удовольствием прошла через теплое помещение, поглазела на лошадок и оказалась снова на улице перед атаманшей разбойников. Эта дама бойко говорила по-английски, поэтому в диалог вступила пара мужчин из нашей группы. На окрик разбойницы с угрозой оставить всех здесь навсегда, мужики по-английски стали выяснять: а как у них тут с алкоголем, а какова оплата и т.д. Детям, конечно, это переводить не стали, но немного посмеялись.

Затем атаманша стала переходить к более серьезным угрозам, и стало ясно, что пора откупаться заветной рыбой. Но тут произошел небольшой казус. Когда все стали говорить мальчику, что надо рыбу отдать, он стал насмерть и заявил: "Не отдам!". На все уговоры он, стиснув зубы, со слезами на глазах, отвечал, что шаманка велела ни за что рыбу не отдавать. Родители, вся группа ему объясняют, что сейчас и есть та самая смертельная опасность, о которой предупреждала лапландка, но мальчик оказался настоящим мужчиной - держался до последнего. Но, наконец, рыба попала к разбойнице. Та, разобрав таинственные письма, сменила гнев на милость. Правда напоследок она решила покуражиться и заставила всех детишек пройти пару кругов в хороводе, что они с удовольствием и проделали. Подобревшая атаманша не просто указала дорогу, а снабдила всех транспортом. За углом стояли сани, запряженные теми самыми лошадьми из разбойничьей конюшни. Минут 10 резвого бега и перед нами показались чертоги Снежной королевы.

Не успели мы вылезти из саней, как вспыхнул салют, и из темноты выступила сама хозяйка. Что приятно - русскоязычная. Изначально пообещав заморозить всех непослушных, она оказалась весьма гостеприимной дамой. Сперва все осмотрели ледяные дома на прилегающей территории, а затем поспешили непосредственно во дворец, где на настоящем ледяном троне уже восседала королева. Впервые за все время хоть кто-то не просто персонально обратился к каждому ребенку, но и проявил терпение выслушать подготовленную песенку или стихотворение. Дочка прочла стишок про снеговика, за что была удостоена особой похвалы.

Собственно на этом поиски закончились, и началась вторая часть - посещение ледяного ресторана, который успешно сыграл роль дворца Снежной королевы. Часть людей приехало сюда прямо на автобусе, не участвуя в походе, но, по-моему, они очень много потеряли.

Ледяной ресторан на самом деле сделан из льда и снега. Поэтому все сидят в верхней одежде, а еду подают преимущественно горячую. На ледяные столешницы положены прозрачные пластиковые круги, чтобы лед не таял. В качестве сидений используются деревянные пеньки, покрытые оленьими шкурами. В интерьере (очень подходящем для дворца Снежной королевы) используются замороженные во льду

розы, а также ледяные скульптуры. Для желающих есть и ледяные стаканы.

Что касается еды, то обед выдается типовой. Самое главное блюдо - это лосось на гриле с картошкой пюре. То есть без особых изысков. Главное у них, естественно, не кухня, а антураж. Запив все горячим чаем, мы с удовольствием погрузились в автобус, который напрямую, минуя тропу Герды, доставил нас в наш отель.

Собственно говоря, на этом все и закончилось. На память у нас осталось свидетельство о посещении Полярного круга и удостоверение о праве управления оленьей упряжкой сроком на 3 года (чтобы потом приехали еще!). Правда, сказали: "Сами вклейте фотографию и впишите имя", но все равно забавно. На следующий день утром мы выехали в аэропорт, откуда уже без всяких задержек самолет доставил нас в Москву. Даже дочка философски заметила: "Как быстро бежит время!".

Однако прежде, чем закончить свой отчет, хочу рассказать уже не про Санта-Клауса, а про настоящего русского Деда Мороза.

Любая бизнес-идея приносит максимум прибыли ее первооткрывателю. Но это не значит, что идею нельзя тиражировать. В городе Великий Устюг Вологодской области решили организовать родину Деда Мороза. Параллельно с нами, именно в эти каникулы целых две наших знакомых семьи патриотично поехали не к Санта-Клаусу, а на нашу родную Вологодчину. Так что появилась возможность сравнения.

Расскажу о своей коллеге с сыном-первоклассником. Добирались они туда поездом Москва-Воркута (уже в этом месте моя супруга, что называется, не участник). Ехать надо сутки до станции Котлас, где организуется пересадка на автобус. Организуется, говорят, плохо (ждали больше часа на улице). Затем по совершенно убитой дороге едут в сам Великий Устюг. Остановились они в гостинице "Центральная", которая выгодно отличалась от прочих отелей города удобствами в номере, а не в коридоре. Гостиница заполнена до отказа. Им даже пришлось несколько сдвинуть сроки поездки, чтобы жить именно в "Центральной".

Коммунальные удобства в гостинице есть, а вот с питанием - так себе. Ресторан предлагает не шведский стол, а обслуживание по типовому меню. Но при этом на детей блюда мало рассчитаны (тут я воздержусь от комментария, так как дочка ест или не ест что-либо в зависимости от настроения, а не от диетичности или иных характеристик продуктов). Самое же главное, что ресторан не справлялся с потоком посетителей. Еду надо ждать не меньше часа, а плановые мероприятия, как ни крути, идут по расписанию. Более того: пару раз им вообще еды не хватило!

Изначально поездка в деревню Деда Мороза планировалась в первый день. Но в последний момент все переиграли, и первый день весь был заполнен мастер-классами для детей. Эта часть очень понравилась. Все было сделано с душой, с явным русским (иногда православным) колоритом.

Казалось бы, какая разница: ехать к Деду в первый день или во второй? Оказывается, огромная! Дело в том, что во второй день надо до 12:00 освободить гостиничные номера. Вещи, конечно, можно сдать в камеру хранения, но после целого дня катания на горках и валяния в снегу ни переодеться, ни принять душ уже негде. Поэтому практически все дополнительно оплачивали аренду номера еще на половину дня, чтобы было, куда вернуться после поездки.

Собственно деревня находится в десятке километров от города в бывшем пионерском лагере. После того, как там побывал Путин, ее собираются сильно разви-

вать и благоустраивать. Пока же там огромная ледяная горка, на которой все с удовольствием катались бы, но именно в этот день пошел дождь, и лед растаял (те, кто были в другие дни, катались без проблем и остались очень довольны). Организованы катания на лошадях и даже оленях (все за дополнительную, но разумную плату). Есть что-то типа экскурсии по территории на автомобиле, оформленном под русскую Емелину печь.

Ну и самое главное - резиденция. В отличие от финской, сделано все гораздо разумнее. Показывается настоящий дом Деда Мороза: здесь у него кухня, здесь - спальня, здесь - гостиная, здесь - библиотека. Ну и, наконец, кабинет, где принимает (фотографируется) сам хозяин дома. Понятно, что фотографировать в кабинете ничего нельзя - на это монополия у местного специалиста.

Есть здесь и гостиница. Возможно, она хороша, но вокруг бродят бешеные толпы приезжих, а вечером деваться совершенно некуда (правда, сам Великий Устюг - тоже не бог весть какой культурный центр). Наши знакомые нашли еще один вариант. Они сняли деревенский дом по соседству с резиденцией. Хозяйка пекла им хлеб в русской печи, кормила домашними обедами и т.д. Естественно, все в восторге, но стоило это очень отдельных денег.

Невооруженным глазом видно, что организаторы не раз побывали в Рованиеми. Все сделано очень похоже: и деревня, и почта Деда Мороза, и развлекательные мероприятия, и даже зоопарк по соседству. Кстати, автор идеи - бывший московский мэр Лужков. Говорят, финансирование тоже изначально пошло за счет Москвы. Но что, в первую очередь, роднит оба предприятия - это абсолютно неадекватное соотношение цена - качество. Понятно, что в обоих случаях день год кормит, но надо и совесть иметь! Наши океанические круизы на фоне посещения Санта-Клауса выглядят невинным пикником в пригородном парке. Три экскурсии на двух взрослых с ребенком обошлись в 1000 евро! Но назвать это экскурсиями можно только с большой натяжкой. По сути, это обычный трансфер с небольшими комментариями сопровождающего. Правда, в отличие от российского, трансфер хорошо, пунктуально организован.

Подводя итог, могу сказать, что дочка осталась очень довольна. Сразу после начала занятий им в школе раздали бланк "Мои новогодние каникулы", который надо было вместе с родителями заполнить рассказом и какой-нибудь иллюстрацией. Дочка решительно, не дожидаясь никого, сразу нарисовала кабана под снегом и вывела следующий текст (авторская орфография и пунктуация сохраняются): "Я БЫЛА В ФИНЛЯНДИИ. Я ТАМ ВИДЕЛА ЙОУЛОПУКИ ЭТО ДЕД МОРОЗ. Я КАТАЛАСЬ НА ОЛЕНЯХ И СОБАКАХ ЛАЙКАХ. ДЕД МОРОЗ ПОДАРИЛ МНЕ ИГРУШКУ ЛАЙКУ ЖЕНЮ И ОЛЕНЯ РУДОЛЬФА, И ЛОСЯ САНТА. Я БЫЛА НА РОЖДЕСТВЕНСКОМ УЖИНЕ В ОТЕЛЕ САНТА-КЛАУС. МНЕ ПОНРАВИЛСЯ МОЙ НОМЕР И ОТДЫХ! ТАМ Я БЫЛА В ЗООПАРКЕ". Дополнительно она посоветовала, что не хватило места на Снежную королеву.

Считаю, что подобное сочинение вполне оправдывает нашу поездку. Супруга же искренне плюется, заявляя: "Чтобы я еще раз в групповой тур чартером - да никогда!". Ну а я постарался рассказать все подробно, чтобы каждый сам мог оценить все плюсы и минусы нашего отдыха.